

**01**

A EUROPA EM QUE ESTAMOS





## FICHA TÉCNICA

### AD ASTRA

REVISTA ONLINE DA UNIVERSIDADE ABERTA

#### Diretora

ANA PAULA AVELAR

Universidade Aberta (UAb)

#### Editores

ANA PAULA AVELAR

Universidade Aberta (UAb)

PEDRO FLOR

Universidade Aberta (UAb)

#### Conselho Editorial

CÉLIA DIAS FERREIRA

Universidade Aberta (UAb)

ISABEL HUET SILVA

Universidade Aberta (UAb)

JOÃO SIMÃO

Universidade Aberta (UAb)

MARIA DO ROSÁRIO LUPI BELO

Universidade Aberta (UAb)

MARIA DO ROSÁRIO ROSA

Universidade Aberta (UAb)

PEDRO FLOR

Universidade Aberta (UAb)

PEDRO PESTANA

Universidade Aberta (UAb)

AD ASTRA 2025 by [Universidade Aberta](#) is licensed under [CC BY 4.0](#)



#### Conselho Consultivo

BIAGIO D'ANGELO

Universidade de Brasília (UnB)

DIONÍSIO VILA MAIOR

Universidade Aberta (UAb)

FERNANDO COSTA

Universidade Aberta (UAb)

JOÃO LUÍS CARDOSO

Universidade Aberta (UAb)

KENNETH DAVID JACKSON

Yale University

LUÍSA LEAL DE FARIA

Universidade Católica Portuguesa

SANDRA CAEIRO

Universidade Aberta (UAb)

SORAYA VARGAS CÔRTES

Universidade Federal do Rio Grande do Sul

TÂNIA FONSECA

Kingston University

WALTER LEAL

Hamburg University of Applied Sciences (HAW Hamburg)

#### Produção

Serviços de Produção Digital da Universidade Aberta

#### ISSN

3051-6773

#### DOI

<https://doi.org/10.34627/adastra.v1i1.348>



---

## ÍNDICE

### PALAVRAS PRÉVIAS

### EDITORIAL

### DOSSIER TEMÁTICO - A EUROPA EM QUE ESTAMOS

JOÃO VIEIRA BORGES

Europa: Desafios, Ameaças e Devir  
*Europe: Challenges, Threats and Future*

LUÍSA LEAL DE FARIA

Desacertos culturais: idadismo, sexismo, localismo. Uma agenda cultural para a Europa no século XXI  
*Cultural lags: ageism, sexism, localism: A Cultural Agenda for Europe in the Twenty First Century*

ANDRÉ MATOS E LUÍS MARTINS

Uma interpretação derrideana das dinâmicas de interação identitária entre a União Europeia e a Turquia no quadro do processo de alargamento  
*A Derridean Interpretation of Identity Interaction Dynamics between the European Union and Turkey within the Framework of the Enlargement Process*

JOÃO RELVÃO CAETANO

Memória e Democracia: Reflexão sobre a política contemporânea  
*Memory and Democracy: Reflection on Contemporary politics*

JORGE TRIGO

Entre a Memória e a Realidade: o “Mito Fundador” do Holocausto e a União Europeia do Século XXI  
*Between Memory and Reality: The Founding Myth of the Holocaust and the European Union in the 21st Century*

MARGARIDA MARTINS

Descolonização: língua, poder e a consciencialização histórica  
*Decolonisation: language, power and historical consciousness*

FERNANDO COSTA E JORGE BUESCU

A Matemática na sociedade europeia e a Sociedade Europeia de Matemática  
*Mathematics in the European Society and the European Mathematical Society*

FÁTIMA ALVES E DIOGO GUEDES VIDAL

Interdependências das sociedades e da natureza nas inovações democráticas para a transição ecológica no contexto do New Green Deal - o caso do Projeto H2020 Phoenix  
*Interdependencies between societies and nature in democratic innovations for the ecological transition in the context of the New Green Deal - the case of the H2020 Phoenix Project*

VARIA

MARIA DE JESUS PEREIRA

Emigração para o Brasil na segunda metade do século XIX na imprensa diária portuense  
*Portuguese emigration to Brasil through the daily press on the fifth and sixth decades of the 19th century*

ANDREIA GONÇALVES; ELIZABETE FERNANDES; SÓNIA RODRIGUES; TÂNIA CAIANO

Liberdade e rebeldia pela voz de Maria Teresa Horta  
*Freedom and Rebellion Through the Maria Teresa Horta's*



---

ISABEL HUET, DIOGO CASANOVA, GLÓRIA BASTOS

O Papel das Microcredenciais na Formação Contínua de  
Professores: uma análise do Projeto CRED4TEACH  
*The Role of Micro-Credentials in the Continuing Professional  
Development of Teachers: an analysis of the CRED4TEACH  
project*

#### **RECENSÕES**

STEFFEN DIX

*Uwe Wittstock (2024), Marseille 1940: Die grosse Flucht der  
Literatur, München: C.H.Beck*

PEDRO PESTANA

*The Future Soundscape: How Pierre Schaeffer's Radical Ideas Still  
Need to Shape Music*

#### **TESTEMUNHO(S)**

FERNANDO COSTA

*Reminiscências sobre Rafael Sasportes (1960-2024)*



---

## EDITORIAL

### A EUROPA EM QUE ESTAMOS

Este número da Revista AD ASTRA é o primeiro de muitos outros momentos em que se concretiza um projeto, o que visou a criação de um espaço de reflexão plural, transdisciplinar e de disseminação da investigação produzida, nas múltiplas áreas científicas, no seio da Universidade Aberta. Esta publicação semestral, oferecida em formato digital, está particularmente vocacionada para a divulgação de ensaios elaborados por especialistas, estudantes e jovens investigadores/as, sempre seguindo as boas práticas científicas e académicas.

Esta revista é fruto de uma intensa, muito participativa colaboração entre todos os que, fazendo parte do seu Conselho Editorial, foram trabalhando no sentido de dar corpo a este projeto, salientando igualmente todo o minucioso trabalho de conceção e edição do site e da revista online.

Aberta à sociedade, privilegiando a partilha do conhecimento, ela não se fecha em si própria e abre-se a toda a comunidade científica, fazendo jus ao seu signo identitário, o qual toma o da divisa da Universidade Aberta. É na inovação que construímos a continuidade.

Este é, pois, um espaço plural e aglutinador de saberes, onde se desenvolvem múltiplos diálogos interpares, valorizando-se a ativa participação dos/das investigadores/as. Ao longo dos vários números, e naquele que é o seu dossier temático, oferecemos olhares cruzados sobre temas cuja atualidade e importância marcam o nosso quotidiano, dirigidos tanto a especialistas como a um público mais geral.

Assim, num tempo assolado por constantes, por vezes, radicais e intempestivas mudanças, não poderíamos deixar de escolher como primeiro tópico temático deste número “A Europa em que estamos”, ainda que esta proposta de reflexão sobre este nosso

presente, seja, no contexto em que vivemos, profundamente transitivo.

Ao longo das páginas do nosso dossier temático é possível entender alguns dos pesados desafios e ameaças que vivemos, a par de desacertos culturais que se vão impondo neste nosso século XXI, perspetivando no contexto europeu diferentes dinâmicas identitárias, revisitando alguns exercícios sobre Memória e Democracia ou entre a Memória e a Realidade. Paralelamente, é possível compreender fenómenos como a descolonização, as interdependências das sociedades no que concerne a transição ecológica, ou percecionar a evolução de saberes matemáticos no espaço europeu.

Mas, para além destes olhares sobre a Europa e de como a formação contínua, nomeadamente a adquirida através da frequência de Microcredenciais, é um instrumento de valorização, é ainda oferecido ao leitor como no século XIX se noticiaram fluxos migratórios e como uma voz, a de Teresa Horta, expressou a liberdade e rebeldia. Convites à leitura de obras e à fruição de novas atmosferas musicais preludiam, enfim, as reminiscências de um longo e saudoso encontro.

**Ana Paula Avelar**

Março de 2025

